



École Primaire Fictive RyXéo  
21, avenue Eugène et Marc Dulout  
33600 Pessac

# Année de CM2 – 2010-2011

## Livret scolaire de ARNAUD Jean-Baptiste

### Français

	N	E	A
<b>Écriture</b>			
Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée			X
<b>Grammaire</b>			
<b>La phrase</b>			
Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe			X
Construire correctement des phrases exclamatives			X
Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées			X
<i>Reconnaître les propositions dans une phrase</i>			X
<i>Reconnaître les propositions indépendantes</i>			X
Reconnaître la proposition relative(seulement la relative complément de nom)			X
<b>Le verbe</b>			
Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre			X
Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises		X	
<i>Conjuguer à l'imparfait</i>		X	
<i>Conjuguer au futur les verbes réguliers et les verbes fréquents</i>			X
<i>Conjuguer au présent de l'indicatif les verbes fréquents</i>			X
<i>Conjuguer au présent de l'indicatif les verbes particuliers</i>			X
<i>Conjuguer au présent de l'indicatif les verbes réguliers</i>			X
<i>Conjuguer aux temps du passé les verbes réguliers et les verbes fréquents</i>			X
<i>Reconnaître le présent de l'indicatif</i>			X
<i>Reconnaître les temps du passé</i>		X	
<i>Reconnaître les trois futurs</i>		X	
<i>Utiliser à bon escient les temps du passé</i>			X
<i>Utiliser à bon escient les trois futurs</i>			X
<b>Les accords</b>			
Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe)			X
<b>Les classes de mots</b>			

Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini			X
Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbess ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps)			X
<b>Les fonctions</b>			
Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations)			X
<i>Compléter un verbe ou une phrase</i>			X
<i>Distinguer les compléments essentiels des compléments circonstanciels</i>			X
Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom			X
<i>Enrichir un nom avec un complément du nom</i>			X
<i>Reconnaître les compléments du nom</i>			X
<b>Lecture</b>			
Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation			X
Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque			X
<b>Littérature</b>			
Expliciter des choix de lecture, des préférences			X
Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix			X
Raconter de mémoire une oeuvre lue; citer de mémoire un court extrait caractéristique			X
<b>Orthographe</b>			
Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises			X
<b>Orthographe grammaticale</b>			
Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle			X
<i>Ecrire sans erreur les homophones à/a(s), on/ont, et/es(t), son/sont, s'est/c'est/ses/ces, la/là/l'a(s), ou/où</i>			X
<b>Orthographe lexicale</b>			
Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne			X
<b>Rédaction</b>			
Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises			X
Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes			X
Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation			X
<i>Rédiger un compte-rendu</i>			X
<i>Rédiger un récit de fiction</i>			X
<i>Rédiger une description</i>			X
<i>Rédiger une lettre</i>			X
<b>Vocabulaire</b>			
<b>Les familles de mots</b>			

Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt)			X
Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement			X
Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens			X
Regrouper des mots selon leur radical			X
<b>Maîtrise du sens des mots</b>			
Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. bon, délicieux, succulent)			X
Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini			X
Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré			X
<b>Utilisation du dictionnaire</b>			
Utiliser avec aisance un dictionnaire			X

## Mathématiques

<b>Géométrie</b>			
<b>Dans l'espace</b>			
Reconnaître ou compléter un patron de solide droit			X
Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, cylindre, prisme			X
<b>Dans le plan</b>			
Construire une hauteur d'un triangle			X
Reproduire un triangle à l'aide d'instruments			X
Utiliser les instruments pour vérifier le parallélisme de deux droites (règle et équerre) et pour tracer des droites parallèles			X
Vérifier la nature d'une figure en ayant recours aux instruments			X
<b>Problèmes de reproduction, de construction</b>			
Tracer une figure (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d'un programme de construction ou d'un dessin à main levée (avec des indications relatives aux propriétés et aux dimensions)			X
<b>Grandeurs et mesures</b>			
Formule de la longueur d'un cercle			X
<b>Aires</b>			
Calculer l'aire d'un carré, d'un rectangle, d'un triangle en utilisant la formule appropriée			X
Connaître et utiliser les unités d'aire usuelles (cm <sup>2</sup> , m <sup>2</sup> et km <sup>2</sup> )			X
<b>Angles</b>			
Reproduire un angle donné en utilisant un gabarit			X
<b>Problèmes</b>			
Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions			X
<i>Résoudre des problèmes de capacité</i>			X
<i>Résoudre des problèmes de longueur</i>			X
<i>Résoudre des problèmes de masse</i>			X
<b>Nombres et calculs</b>			
<b>Calcul</b>			

<b>Calculer mentalement</b>			
Consolider les connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers et décimaux			X
<i>Ajouter mentalement un nombre entier inférieur à 100</i>			X
<i>Multiplier un nombre décimal par 10, 100, 1000</i>			X
<i>Soustraire mentalement un nombre entier inférieur à 100</i>			X
Diviser un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1000			X
<i>Diviser un nombre décimal par 10, 100, 1000</i>			X
<i>Diviser un nombre entier par 10, 100, 1000</i>			X
<b>Effectuer un calcul posé</b>			
Addition, soustraction, multiplication de deux nombres entiers ou décimaux			X
<i>Addition de deux nombres décimaux</i>			X
<i>Addition de deux nombres entiers</i>			X
<i>Multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier</i>			X
<i>Multiplication de deux nombres entiers</i>			X
<i>Soustraction de deux nombres décimaux</i>			X
<i>Soustraction de deux nombres entiers</i>			X
Utiliser sa calculatrice à bon escient			X
<i>Utiliser sa calculatrice à bon escient</i>			X
<b>Problèmes</b>			
Résoudre des problèmes de plus en plus complexes			X
<i>Résoudre des problèmes complexes avec les 4 opérations</i>			X
<i>Résoudre des problèmes simples avec les 4 opérations</i>			X
<b>Fractions</b>			
Ajouter deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur			X
Écrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1			X
Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs			X
<b>Les nombres entiers</b>			
<b>Nombres décimaux</b>			
Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/10 000ème)			X
Savoir : les comparer, les ranger			X
Savoir : les repérer, les placer sur une droite graduée en conséquence			X
Savoir : produire des décompositions liées à une écriture à virgule, en utilisant 10 ; 100 ; 1 000... et 0,1 ; 0,01 ; 0,001...			X
<b>Organisation et gestion de données</b>			
Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité et notamment des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d'unité, en utilisant des procédures variées (dont la "règle de trois")	X		

## Langue vivante

Écrire			X
--------	--	--	---

## Éducation Physique et Sportive

### Sciences expérimentales et technologie

Le schéma scientifique			X
<i>L'Univers</i>			X

## Culture humaniste

<b>Géographie</b>			
La France d'Outre-Mer			X
<b>Histoire</b>			
Le temps en Histoire			X

## Pratiques artistiques et histoire des arts

## Instruction civique et morale

## Appréciation

<i>Très bon travail</i>
-------------------------